

UWAGI OGÓLNE:  
Rysunek jest objęty prawami autorskimi i nie może być używany czy reprodukowany w całości lub w części bez pisemnej zgody właściciela. Zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych".  
Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody.  
Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót.  
O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić Generalnego Projektanta lub kierownictwo budowy.

Przed przystąpieniem do robót należy przedstawić architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe i montażowe. Niniejszy rysunek stanowi część dokumentacji wielobranżowej. Należy rozpatrywać go łącznie ze wszystkimi elementami Dokumentacji stanowiącej Projekt Wykonawczy.  
Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze i każdorazowo przed rozpoczęciem danego zakresu robót. Na rysunkach podano wymiary w licu wykończonym, chyba że określono inaczej.  
Dla robót mурowych wymiary pokazano w świetle powierzchni ścian niewykończonych.  
Przed przystąpieniem do wykonywania robót należy uwzględnić wszelkie roboty związane oraz prowadzić koordynację wielobranżową. Koordynacja robót powinna być uwzględniona w projektach organizacji budowy i robót ogólnych oraz w harmonogramach realizacji obiektu budowlanego oraz w poszczególnych fazach wykonywania robót.  
Elementy widoczne instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletechnicznych oraz pożarowych montowanych w miejscach widocznych należy realizować w oparciu o wytyczne zawarte w Dokumentacji oraz w toku obowiązkowej koordynacji robót montażowych. Przed montażem uzyskać akceptację Nadzoru Autorskiego.  
Otworowanie pod stolarkę/ślusarkę opisane jako wym. brutto. Każdorazowo poprawność należy zweryfikować z zestawieniem oraz z dostawcą, z uwzględnieniem wytycznych produkcyjnych (karty tech. instrukcje montażowe). W wypadku różnic lub niezgodności wynikających z tech. dostawcy należy skontaktować się z nadzorem autorskim.

## ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ

| SYMBOL                | OK - 1  | OK -3                      |
|-----------------------|---|----------------------------|
| SCHEMAT               |   |                            |
| WYMIARY               | SZEROKOŚĆ<br>WYSOKOŚĆ   | 202/122<br>170             |
| POWIERZCHNIA / LICZBA | 4   | 2                          |
| WYSTĘPOWANIE          | pokoje biurowe  | budynki B i C okno narożne |
| UWAGI                 | STOLARKA DREWNIANA - DREWNO MODRZEW SYBERYJSKI LUB DEBOWE, PROFILE DREWNIANE MALOWANE LAKIEREM BEZBARWNYM<br>SZKLENIE - ZESTAW SZKLANY, WWSPÓŁCZYNNIK PRZENIKANIA CIEPŁA $U \leq 0.9W/m^2K$ WSPÓŁCZYNNIK IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ $R_{min}=20dB$<br>OKNA MONTOWANE W LINII OCIEPLENIA.<br>NAWIEWNIKI - WG PROJEKTU WENTYLACJI.<br>SZKŁO BEZBARWNE FLOAT, BEZPIECZNE P2 I ANTYWŁAMANIOWE P4 |                            |

- PRZYGOTOWAĆ PRÓBKĘ SZKŁA I RAMY DO UZGODNIENIA Z PROJEKTANTEM
- ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM, DETALAMI SZCZEGÓLOWYMI I SPECYFIKACJAMI TECHNICZNYMI
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA SPRAWDZIĆ WYMIARY NA BUDOWIE
- **WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZWZGLĘDNI UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM (obowiązuje forma pisemna)**
- ROZPATRYWAĆ Z PROJEKTEM WYKONAWCZYM ARCH., KONSTR. I INSTALACYJNYM
- Szczelina pomiędzy konstrukcją a profilem ościeżnicy powinna zostać wypełniona pianką poliuretanową i zabezpieczona obwodowo zewnętrznym kołnierzem EPDM.
- NALEŻY SPORZĄDZIĆ I PRZEDSTAWIĆ RYSUNKI WARSZATOWE DO ZAWIERDZENIA PRZEZ GENERALNEGO PROJEKTANTA

## ZESTAWIENIE ŚLUSARKI OKIENNEJ

| SYMBOL                | OK -2   |
|-----------------------|---|
| SCHEMAT               |   |
| WYMIARY               | SZEROKOŚĆ<br>WYSOKOŚĆ   |
| POWIERZCHNIA / LICZBA | 2   |
| WYSTĘPOWANIE          | okna podłużne w galeriach bocznych budynku A  |
| UWAGI                 | ZESTAW FASADOWY NIEOTWIERALNY (FIX) W SYSTEMIE FASADOWYM STALOWYM<br>WSPÓŁCZYNNIK PRZENIKANIA CIEPŁA $U \leq 0.9W/m^2K$ WSPÓŁCZYNNIK IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ $R_{min}=20dB$<br>uszczelniony taśmami EPDM I TRAWAŁĄ MASĄ USZCZELNIAJĄCĄ<br>- TERMICZNIE IZOLOWANA KONSTRUKCJA SŁUP/RYGIEL SKŁADAJĄ SIĘ Z WALCOWANYCH LUB CIĄGNIANYCH PUSTYCH PROFILI STALOWYCH, UMIESZCZONYCH PO STRONIE POMIESZCZENIA O SZEROKOŚCI I GŁĘBOKOŚCI ZGODNIE Z WYMAGANIAMI KONSTRUKCYJNYMI.<br>- WKLEJANE SZKLENIE ZESPOLONE 1 KOMOROWE 2 SZYBOWY<br>zestawy szklane ze szkłem niskoemisyjnym, <b>wg schematu:</b><br>- szkło bezbarwne float,<br>- pustka wypełniona gazem szlachetnym,<br>- Szkło bezpieczne P2 i antywłamaniowe P4. |

Nr projektu **22 04**

Zamierzenie budowlane  
Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)

Adres  
Wólka Okraglik 115  
08-330 Kosów Lacki

Nr ew. działki  
31-81/3

Obręb  
Wólka Okraglik

Inwestor  
Muzeum Treblinka.  
Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)  
Wólka Okraglik 115, 08-330 Kosów Lacki

Jednostka projektowa  
Bujnowski Architekci Sp. z o. o.  
00-658 Warszawa Lwowska 17/5  
tel.: +48 22 622 21 42  
mail:  
muzeumtreblinka@bujnowski.com.pl

| Projektant                                 | Nr upr.   | Podpis |
|--|-----------|--------|
| mgr inż. arch. Piotr Bujnowski             | Wa-235/01 |        |
| Sprawdzający                               | Nr upr.   | Podpis |
| mgr inż. arch. Martyna Rowicka-Michalowska | Ma-097-21 |        |

Zespół projektowy

inż. arch. Zuzanna Pomaska  
mgr inż. arch. Katarzyna Magdzik  
mgr inż. arch. Maciej Koczocik  
mgr inż. arch. Krzysztof Makowski  
inż. arch. Piotr Gajdak  
inż. arch. Weronika Wrzosek

Faza projektu  
PROJEKT WYKONAWCZY

Tytuł rysunku  
ZESTAWIENIE OKIEN

Skala  
**1 : 100**

Branża  
ARCHITEKTURA

Data  
12-2022

Uwagi

Nr rysunku

**T-PW-A-Z.1**

Projekt chroniony prawem autorskim