

UWAGI OGÓLNE:
Rysunek jest objęty prawami autorskimi i nie może być używany czy reprodukowany w części lub w całości bez pisemnej zgody właściciela, zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych".

Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody.

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót.

O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić Generalnego Projektanta lub kierownictwo budowy.

Przed przystąpieniem do robót należy przedstawić architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe i montażowe.

Niniejszy rysunek stanowi część dokumentacji wielobranżowej. Należy rozpatrywać go łącznie ze wszystkimi elementami Dokumentacji stanowiącej Projekt Wykonawczy.

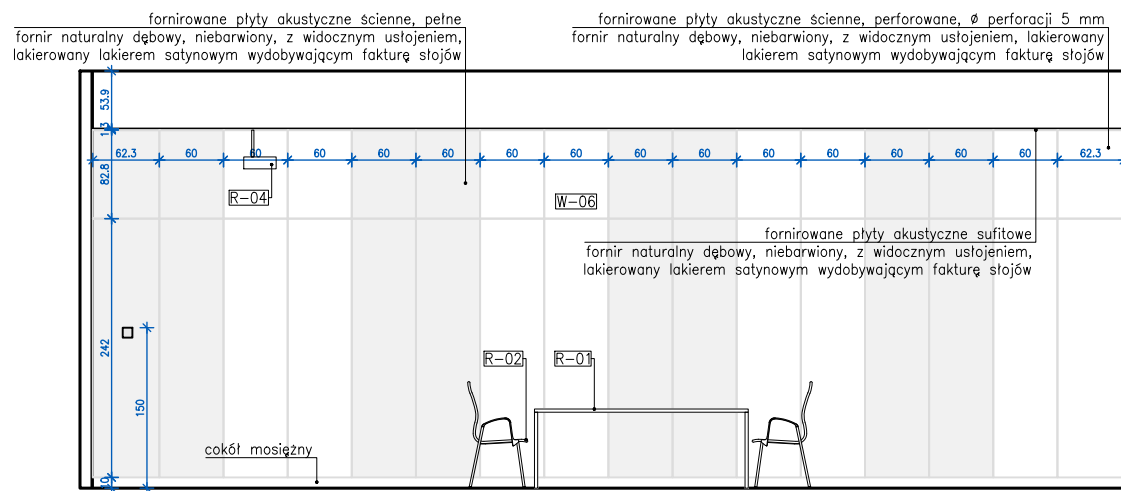
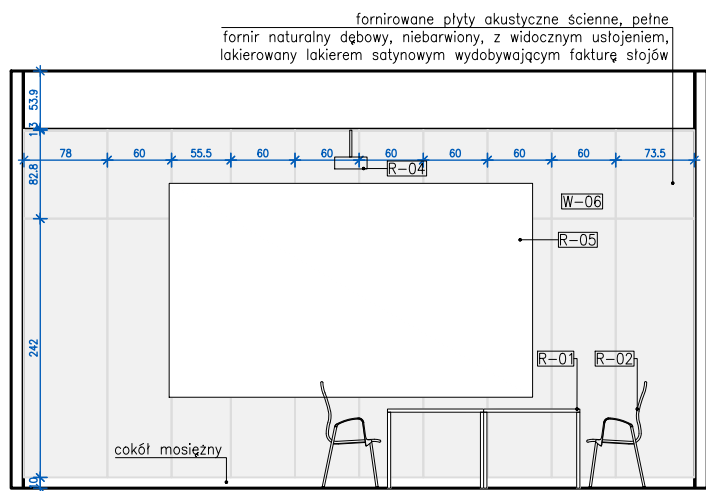
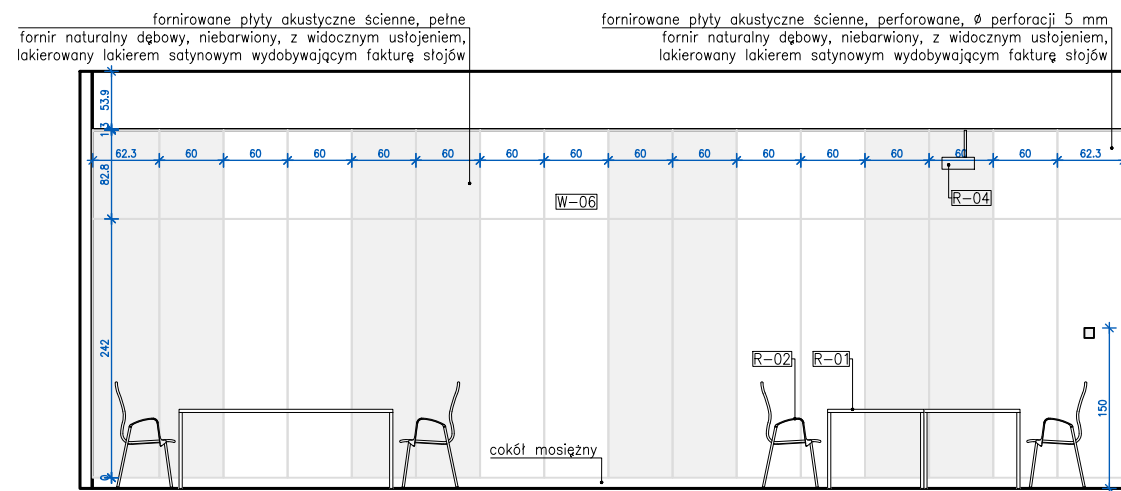
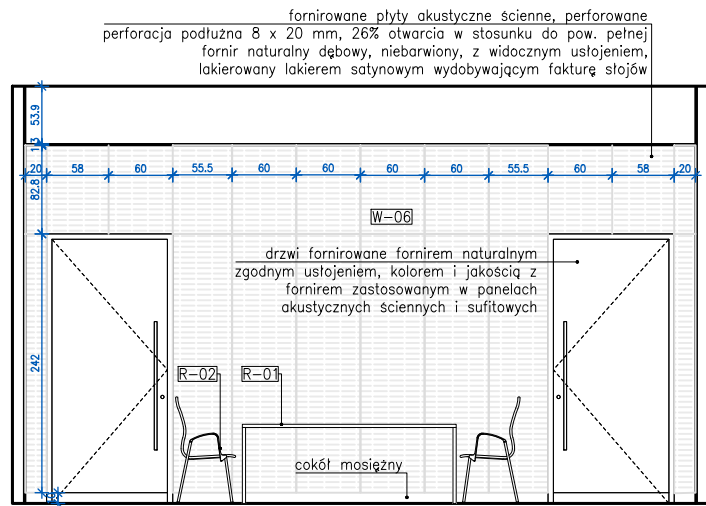
Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze i każdorazowo przed rozpoczęciem danego zakresu robót. Na rysunkach podano wymiary w liu wykonanym, chyba że określono inaczej.

Dla robót murowych wymiary pokazano w świetle powierzchni ścian niewykończonych.

Przed przystąpieniem do wykonywania robót należy uwzględnić wszelkie roboty związane oraz prowadzić koordynację wielobranżową. Koordynacja robót powinna być uwzględniona w projektach organizacji budowy i robót ogólnych oraz w harmonogramach realizacji obiektu budowlanego oraz w poszczególnych fazach wykonywania robót.

Elementy widoczne instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletechnicznych oraz pożarowych montowanych w miejscach widocznych należy realizować w oparciu o wytyczne zawarte w Dokumentacji oraz w toku obowiązkowej koordynacji robót montażowych. Przed montażem uzyskać akceptację Nadzoru Autorskiego.

Otworzenie pod stolarke/ślusarkę opisane jako wym. brutto. Każdorazowo poprawność należy zweryfikować z zestawieniem oraz z dostawcą, z uwzględnieniem wytycznych produkcyjnych (karty tech. instrukcje montażowe). W wypadku różnic lub niezgodności wynikających z tech. dostawcy należy skontaktować się z nadzorem autorskim.



UWAGA:
szczegółowe rozmieszczenie sufitów podwieszanych
oraz lokalizacja i rodzaj opraw oświetleniowych opisane są na rysunkach:
- sufitu poziom -1: nr. rys. T-PW-A-R11
- projektu instalacji elektrycznych wg. odrębnego opracowania.

UWAGA:
- wymiary płyt okładzinowych ściennych należy zweryfikować z wybranym Producentem oraz przedstawić do zatwierdzenia Projektantowi;
- w płytach akustycznych sufitowych należy wcześniej przygotować otwory pod montaż oświetlenia;
- płyty akustyczne sufitowe i ściennie należy rozróżnić na płyty pełne oraz perforowane, w tym celu w zakresie Wykonawcy leży wykonanie w uzgodnieniu z Producentem systemu płyt akustycznych projektu warsztatowego z uwzględnieniem akustyki sali. Wykonawca ma obowiązek przedstawić projekt do zatwierdzenia Projektantowi.

UWAGA:
Szczegółowe informacje dotyczące wyposażenia ruchomego i białego montażu zlokalizowane są w oddzielnej specyfikacji, będącej załącznikiem do projektu. Specyfikacja wyposażenia jest nieodłącznym elementem projektu, uszczegóławiającym zawartość rysunków i należy traktować ją nadrzędnie.

Nr projektu	22 04	
Zamierzenie budowlane Budowa obiekt wystawienniczo-edukacyjny na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)		
Adres Wólka Okraglik 115 08-330 Kosów Lacki		
Nr ew. działki 31-81/3	Obszar Wólka Okraglik	
Investor Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944) Wólka Okraglik 115, 08-330 Kosów Lacki		
Jednostka projektowa Bujnowski Architekci Sp. z o. o. 00-658 Warszawa Lwowska 17/5 tel.: +48 22 622 21 42 mail: muzeumtreblinka@bujnowski.com.pl		
Projektant	Nr upr.	Podpis
mgr inż. arch. Piotr Bujnowski	Wa-235/01	
Sprawdzający	Nr upr.	Podpis
mgr inż. arch. Martyna Rowicka-Michalowska	Ma-097-21	
Zespół projektowy	inż. arch. Zuzanna Pomaska-Oszczuk mgr inż. arch. Katarzyna Magdziak mgr inż. arch. Maciej Koczoick mgr inż. arch. Krzysztof Makowski inż. arch. Piotr Gajdak inż. arch. Weronika Wrzosek	
Faza projektu PROJEKT WYKONAWCZY	Skala 1 : 50	
Tytuł rysunku ARANŻACJA SALI EDUKACYJNEJ P.U01	Data 12-2022	
Branża ARCHITEKTURA	Uwagi	
Nr rysunku T-PW-A-W.12	Projekt chroniony prawem autorskim	