świetlik 3467 x 57 cm

obróbka blacharska wokół swietlika z miedzi patynowanej

dach - cegła bez spoinowania na podkonstrukcji z kraty wema

w ścianie attyki - czerpnie ścienne 120x40cm

w ścianie attyki - wyrzutnie ścienne 120x40cm

wpust dachowy - rzędna spodu +3.81

wpust dachowy - rzędna spodu +3.75

wpust dachowy - rzędna spodu +5.22

0.93% koryto odwadniające

attyka wykończona cegłą - prefabrykat

opaska żwirowa - 50cm

koryto odwadniające - żwir

0.42%

0.02%

0.12%

0.05%

1*

wpust dachowy - rzędna spodu +5.22

dach zielony

opaska żwirowa

attyka wykończona obróbką blacharską tytan-cynk

świetlik zwł. holein 1200 x 200 cm

wyw. kan.

wpust kątowy do dachu zielonego i przelew dachowy fi100

wpust dachowy - rzędna spodu +4.32

wyrzutnia pionowa na podstawie dachowej, śr. 12.5 cm

wyrzutnia pionowa na podstawie dachowej, śr. 16 cm

wyrzutnia pionowa na podstawie dachowej, śr. 20 cm

wpust dachowy - rzędna spodu +3.95

wpust dachowy - rzędna spodu +4.37

wpust dachowy - rzędna spodu +3.51

jednostka zewnętrzna pompa ciepła

drabina dostępowa z prostymi stopniami zejścia ze stopniami antypoślizgowymi

daszek - beton prefabrykowany wykończony przeźroczystą żywica poliuretanową bezbarwną

świetlik fix 120 x 120 cm

świetlik fix 120.x.120.cm

świetlik okrągły fix śr. 180 cm

centrala wentylacyjna

spód dachu kamina +607.0

wentylacja szybu windowego wg projektu ISV

wentylacja dachowy, 43x43 cm wentylacja szybu windowego wg projektu ISV

went. dachowy śr. 25 cm

went. dachowy śr. 20 cm

świetlik EI30/ wyłaz na dach 90 x 90 cm

szczyt muru pamięci wykończony cegłą

0.50% koryto odwadniające - żwir

0.53% koryto odwadniające - żwir

UWAGI OGÓLNE.
Rysunek jest objęty prawami autorskimi i nie może być używany czy reprodukowany w części lub w całości bez pisemnej zgody właściciela. zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych"

Kazdoraznowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody.

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary zamieszone recznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wykonych od grzędzących wcześniej zlecenia przed przystąpieniem do robót.

O rozbieżnościach z nanyszowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wyłączymi natwie niezwłocznie powiadomić Generalnego Projektanta lub kierownictwo budowy.

Przed przystąpieniem do robót należy przedstawić architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe i montażowe.

Niniejszy rysunek stanowi część dokumentacji wielobranżowej. Należy stosować go łącznie z pozostałymi elementami Dokumentacji stanowiącej Projekt Wykonawczy.

Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze i każdorazowo przed rozpoczęciem danego zakresu robót. Na rysunkach podano wymiary w licu wykończonym, chyba że określono inaczej.

Dla robót murowych wymiary pokazano w świetle powierzchni ścian niewykończonych.

Przed przystąpieniem do wykonywania robót należy uwzględniać wszelkie roboty zwiększane oraz prowadzić koordynację wielobranżową. Koordynacja musi obejmować wszystkie elementy w projektach organizacji budowy, robót ogólnych oraz w harmonogramie robót związanej robót budowlanego oraz w poszczególnych fazach wykonywania robót.

Elementy widoczne instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletechnicznych oraz pobranych montowanych w miejscach widocznych należy realizować w oparciu o wytyczne zawarte w dokumentacji oraz w uzgodnieniu z projektantem przed montażowych. Przed montażem uzyskać akceptację Nadzoru Autorskiego.

Otworowanie pod stolarkę/ślusarkę opisane jako wym.brutto. Ostateczne wymiary otworów należy dostosować do wymiarów oraz z dostawcą, z uwzględnieniem wytycznych produktowych (karty tech. instrukcje montażowe). W wypadku różnic lub niezgodności wynikających z tech. dostawcy należy skontaktować się z nadzorem autorskim.

Nr projektu	**22 04**

Zamierzenie budowlane
Budowa obiekt wystawienniczo-edukacyjny na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zag lady i obóz pracy (1941-1944)

Adres
Wólka Okraglik 115
08-330 Kosów Lacki

Nr ew. działki 31-81/3	Obręb Wólka Okraglik

Inwestor
Muzeum Treblinka.
Niemiecki nazistowski obóz zag lady i obóz pracy (1941-1944)
Wólka Okraglik 115, 08-330 Kosów Lacki

Jednostka projektowa
Bujnowski Architekci Sp. z o. o.
00-658 Warszawa Lwowska 17/5
tel.: +48 22 622 21 42
mail: muzeumtreblinka@bujnowski.com.pl

Projektant	Nr upr.	Podpis
mgr inż. arch. Piotr Bujnowski	Wa-235/01	
Sprawdzający	**Nr upr.**	**Podpis**
mgr inż. arch. Martyna Rowicka-Michałowska	Ma-097-21	

Zespół projektowy

inż. arch. Zuzanna Pomaska
mgr inż. arch. Katarzyna Magdzik
mgr inż. arch. Maciej Koczocik
mgr inż. arch. Krzysztof Makowski
mgr inż. arch. Piotr Gajdak
mgr inż. arch. Weronika Wrzosek
mgr inż. arch. Ewa Grządka
mgr inż arch. Dominika Dydyszko

Faza projektu PROJEKT WYKONAWCZY	
Tytuł rysunku RZUT DACHU BUDYNKU A	Skala **1 : 50**
Branża ARCHITEKTURA	Data 12-12-2022
Uwagi	

Nr rysunku
T-PW-A-T-PW-A-R.5

Papier chroniony prawem autorskim