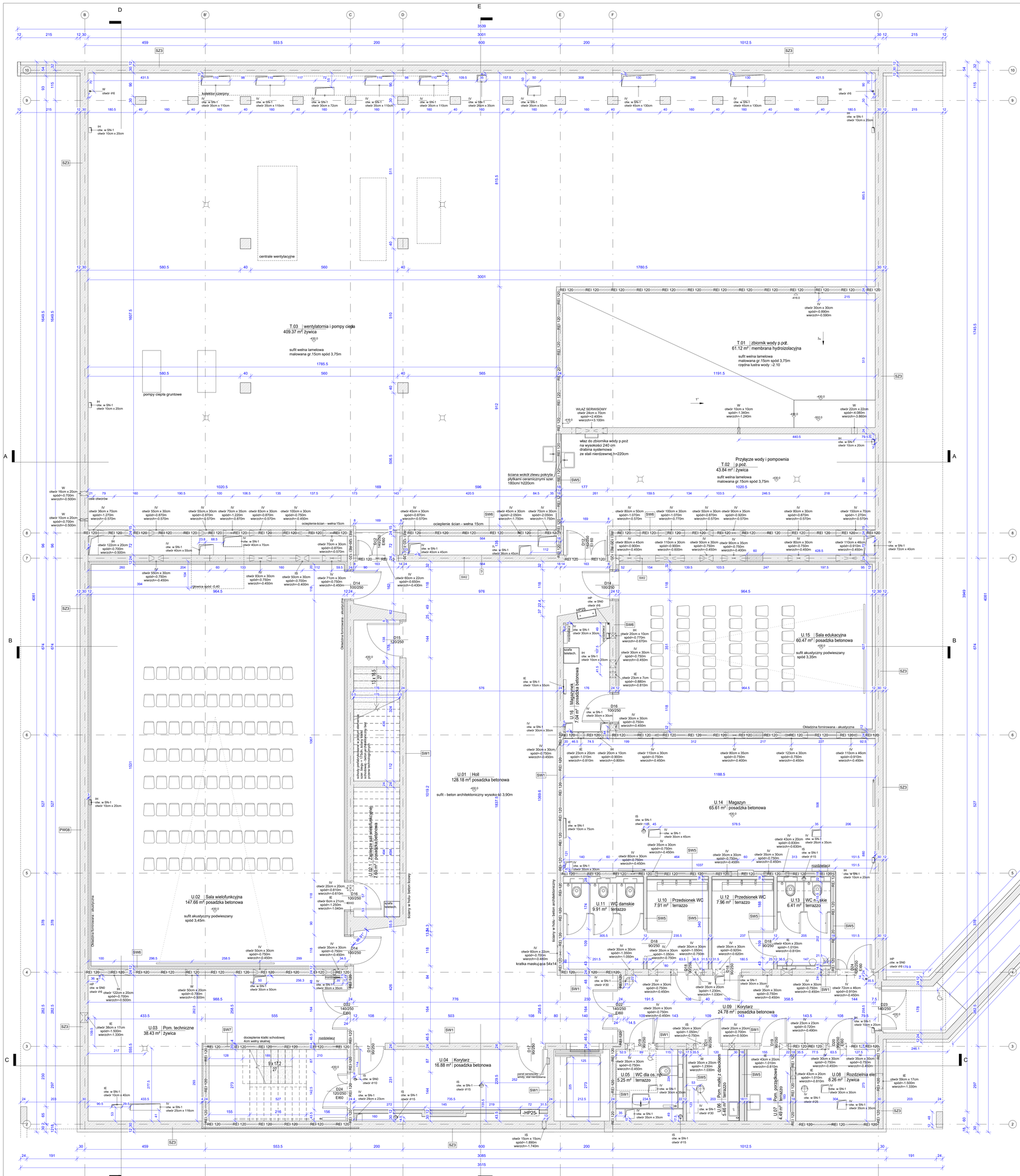

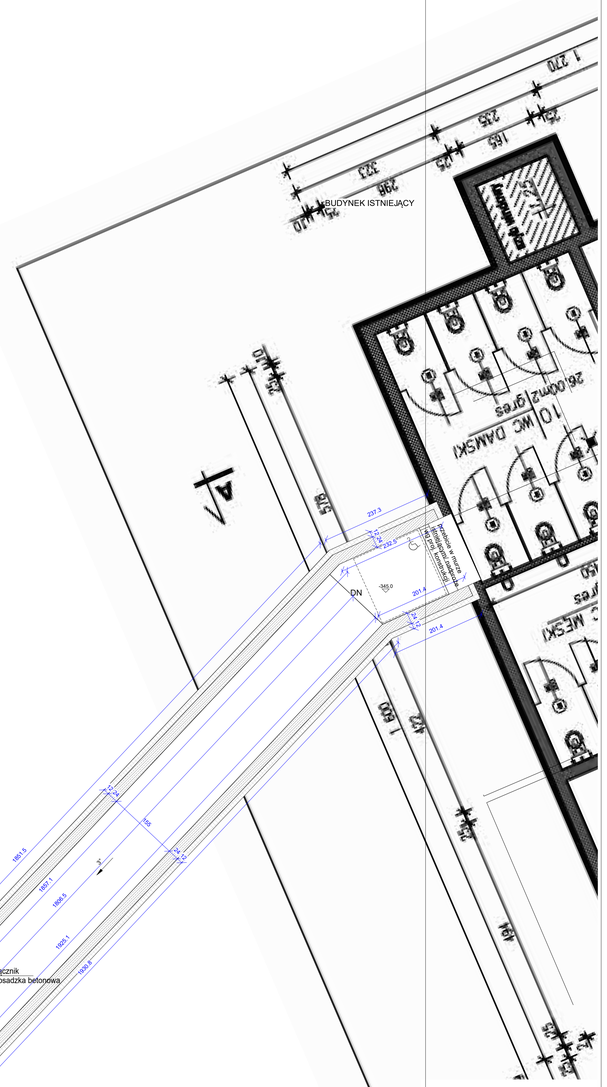

UWAGA OGÓLNE:

Wszystkie elementy zastosować zgodnie z ich kartą lub wytyczną i czy wymaloWowany w czyjeś kolo w odbiór lub pisemnie (tyczy elektryka, zgodnie z zasadą z dnia 04.03.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych").

Kolorystyczne wtyczki, uzgodnieniowe, zestawienie lub przekazywanie obrazów kosztów wynagra pisemnie (tyczy

Przedmiotu miniejszy rozumie firmo wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania, wszystkie wymagania i uwagi zawarte w niniejszym projekcie oraz w pełni ponosi odpowiedzialność za wykonanie na własną odpowiedzialność wszystkich wymagań, wskazywań dokonywanych otrzyma zlecenie przed przystąpieniem do robót.

Z wykonywanych z nieprawnych lub pewnie uzgodnionych wytycznych należy niezwłocznie powiadomić projektanta w celu wyeliminowania konfliktu.

Przed przystąpieniem do robót należy przeczytać architektów do zatwierdzenia aktualne rysunki wykonawcze i rozrzutowe.

Niniejszy rysunek stanowi część dokumentacji wielobranżowej. Należy rozpatrywać go łącznie ze wszystkimi elementami Dokumentacji stanowiącą Projekt Wykonawczy.

Wszystkie wymiary należy sprawdzić w natura i ewidencjowane przed rozpoczęciem dźwigu zakresu robót budowlanych. Wymiary w terenie są wymiarami obowiązującymi.

Dla robót murowych wymiary pokazane w kreski przerwanych dolne nieokreślonych.

Przed przystąpieniem do wykonywania robót należy zaciągnąć wszelkie rzeczy związane oraz przewody kontrolowaną wentylacyjną, kontrolowaną nadi przerwa kurz wydzielenia w przyległych pomieszczeniach. Po zakończeniu robót wykonać dokładne sprzątanie i wywiezienie na inne z pozostałych/ruch fazach wykończenia robót.

Elementy wykonane metalową powierzchnią, aluminiowych, ocieplenia/ruch wnie poharowych, wymagają zabezpieczenia przed korozją. Należy wykonać w sposób z wymaganie zawarte w Dokumentacji oraz w kilku obowiązkowej kosztowej robót minimalnych. Przed montażem czyszczenie akcepta Nadzoru Autorskiego.

Obowiązkowe jest wstępnie/ruchu zgłosić jeśli ich brak/ie. Rozbieranie jakiejkolwiek należy wcześniej uzgodnić z Nadzorem Autorskim. Wszystkie wymagania zawarte w niniejszym projekcie są wymaganiami minimalnymi i nie zwalniają wykonawcy z obowiązku wykonania robót zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i zasadami sztuki.

Nr projektu	**22 04**

Zamierzenie budowlane
Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjny na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zag lady i obóz pracy (1941-1944)

Adres
Wólka Okraglik 115
08-330 Kosów Lacki

Nr ew. działki 31-81/3	Obręb Wólka Okraglik

Inwestor
Muzeum Treblinka.
Niemiecki nazistowski obóz zag lady
i obóz pracy (1941-1944)
Wólka Okraglik 115, 08-330 Kosów Lacki

Jednostka projektowa
Bujnowski Architekci Sp. z o. o.
00-658 Warszawa Lwowska 17/5
tel.: +48 22 622 21 42
mail:
muzeumtreblinka@bujnowski.com.pl

Projektant	Nr upr.	Podpis
mgr inż. arch. Piotr Bujnowski	Wa-235/01	
Sprawdzający	**Nr upr.**	**Podpis**
mgr inż. arch. Martyna Rowicka-Michałowska	Ma-097-21	

Zespół projektowy

inż. arch. Zuzanna Pomaska
mgr inż. arch. Katarzyna Magdziik
mgr inż. arch. Maciej Kozcocik
mgr inż. arch. Krzysztof Makowski
mgr inż. arch. Piotr Gajdak
mgr inż. arch. Weronika Wrzosek
mgr inż. arch. Ewa Grządka
mgr inż arch. Dominika Dydyszko

Faza projektu
PROJEKT WYKONAWCZY

Tytuł rysunku	Skala
RZUT POZIOMU -1 BUDYNKU A	**1 : 50**
Branża	**Data**
ARCHITEKTURA	12-12-2022

Nr rysunku
T-PW-A-R.2

Projekt chroniony prawem autorskim