



UWAGI OGÓLNE:
 Rysunek jest objęty prawami autorskimi i nie może być używany czy reprodukowany w części lub w całości bez pisemnej zgody właściciela. Zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych".
 Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody.
 Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia w własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót.
 O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić Generalnego Projektanta lub kierownika budowy.
 Przed przystąpieniem do robót należy przedstawić architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe i montażowe.
 Niniejszy rysunek stanowi część dokumentacji wielobranżowej. Należy rozpatrywać go łącznie ze wszystkimi elementami Dokumentacji stanowiącej Projekt Wykonawczy.

Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze i każdorazowo przed rozpoczęciem danego zakresu robót. Na rysunkach podano wymiary w licu wykonanym, chyba że określono inaczej.
 Dla robót murowych wymiary pokazano w świetle powierzchni ścian niewykończonych.
 Przed przystąpieniem do wykonywania robót należy uwzględnić wszelkie roboty związane z prowadzeniem kładów wielobranżowych. Koordynacja robót powinna być uwzględniona w projekcie organizacji budowy i robót ogólnych oraz w harmonogramach realizacji obiektu budowlanego oraz w poszczególnych fazach wykonywania robót.
 Elementy widoczne instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletelefonicznych oraz pożarowych montowanych w miejscach widocznych należy realizować w oparciu o wytyczne zawarte w Dokumentacji oraz w toku obowiązkowej koordynacji robót montażowych. Przed montażem uzyskać akceptację Nadzoru Autorskiego.
 Otworowanie pod stolarkę/slusarkę opisane jako wym. brutto. Każdorazowo poprawność należy zweryfikować z zestawieniem oraz z dostawcą, z uwzględnieniem wytycznych produktowych (karty tech. instrukcje montażowe). W przypadku różnic lub niezgodności wynikających z tech. dostawcy należy skontaktować się z nadzorem autorskim.

Nr projektu		22 04	
Zamierzenie budowlane Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz pracy (1941-1944)			
Adres Wólka Okraglik 115 08-330 Kosów Lacki			
Nr ew. działki	31-81/3	Obręb	Wólka Okraglik
Inwestor Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944) Wólka Okraglik 115, 08-330 Kosów Lacki			
Jednostka projektowa Bujnowski Architekci Sp. z o. o. 00-658 Warszawa Lwowska 17/5 tel.: +48 22 622 21 42 mail: muzeumtreblinka@bujnowski.com.pl			
Projektant	mgr inż. arch. Piotr Bujnowski	Nr upr.	Wa-235/01
Sprawdzający	mgr inż. arch. Martyna Rowicka-Michalowska	Nr upr.	Ma-097-21
Zespół projektowy inż. arch. Zuzanna Pomaska mgr inż. arch. Katarzyna Magdziak mgr inż. arch. Maciej Kocozick mgr inż. arch. Krzysztof Makowski mgr inż. arch. Piotr Gajdak mgr inż. arch. Weronika Wrzosek mgr inż. arch. Ewa Grządka mgr inż. arch. Dominika Dydyzsko			
Faza projektu PROJEKT WYKONAWCZY			
Tytuł rysunku PRZEKROJ D-D		Skala	1 : 50
Branża ARCHITEKTURA		Data 12-12-2022	
Uwagi			
Nr rysunku T-PW-A-P.4			