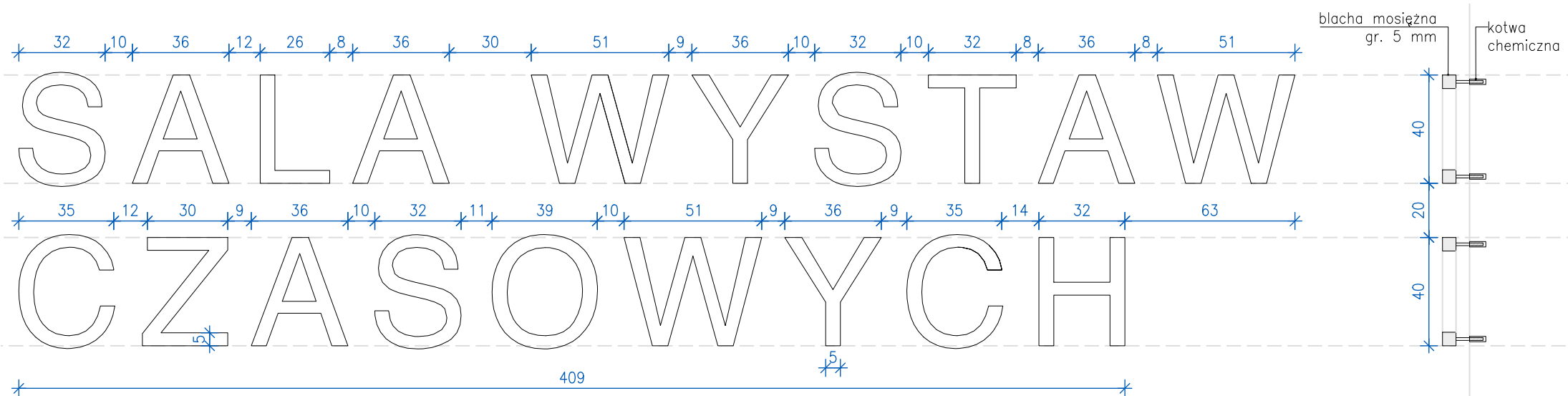
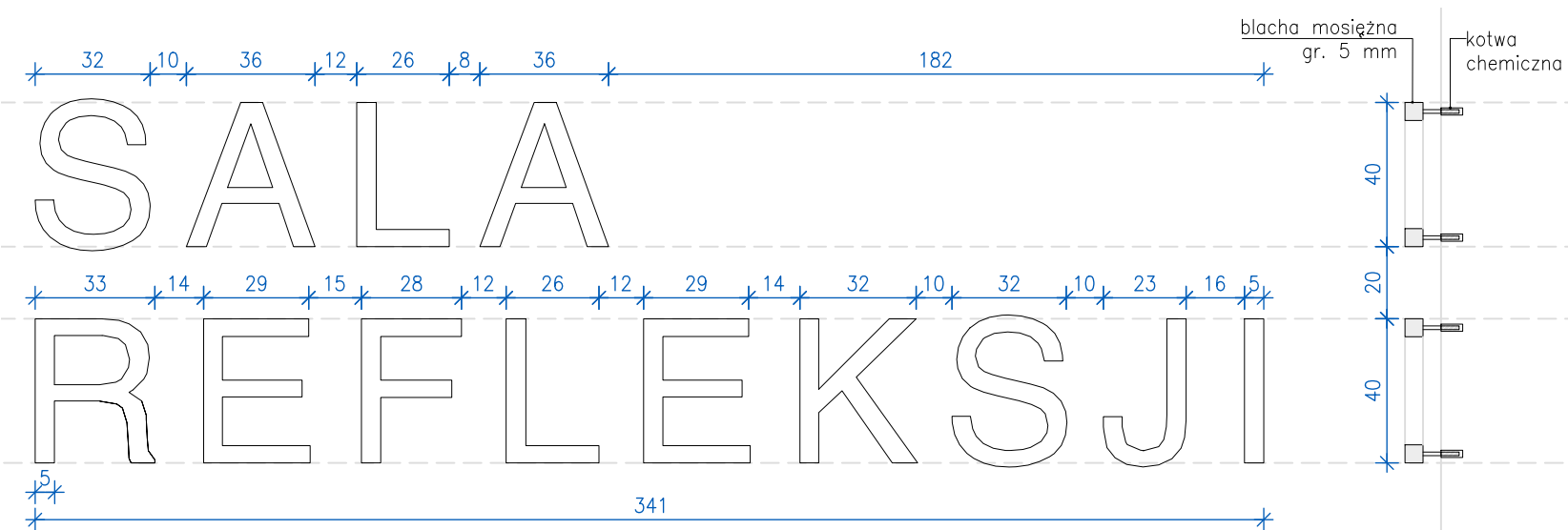


2.1  
sala wystawowa główna pom. nr 0.10



2.2  
sala wystaw czasowych pom. nr 0.12



2.3  
sala refleksji i ciszy pom. nr 0.13

- UWAGA**
- Liternictwo wykonane z mosiądzu i montowane w ścianach z dystansem, na kotwach chemicznych.
  - Szczegółowy sposób wykonania liter opisano w specyfikacji będącej oddzielnym opracowaniem.
  - Liternictwo lokalizowane na ścianach należy montować na wysokości 160 cm od poziomu posadzki.
  - Lokalizacja poszczególnych oznaczeń znajduje się na rys. nr T-PW-A-I.04 oraz T-PW-A-I.05

**UWAGI OGÓLNE:**  
Rysunek jest objęty prawami autorskimi i nie może być używany czy reprodukowany w całości lub w części bez pisemnej zgody właściciela, zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych".

Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielenie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody.

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót.

O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić Generalnego Projektanta lub kierownictwo budowy.

Przed przystąpieniem do robót należy przedstawić architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe i montażowe.

Niniejszy rysunek stanowi część dokumentacji wielobranżowej. Należy rozpatrywać go łącznie ze wszystkimi elementami Dokumentacji stanowiącej Projekt Wykonawczy.

Wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze i każdorazowo przed rozpoczęciem danego zakresu robót. Na rysunkach podano wymiary w licu wykończonym, chyba że określono inaczej.

Dla robót murowych wymiary pokazano w świetle powierzchni ścian niewykończonych.

Przed przystąpieniem do wykonywania robót należy uwzględnić wszelkie roboty związane oraz prowadzić koordynację wielobranżową. Koordynacja robót powinna być uwzględniona w projektach organizacji budowy i robót ogólnych oraz w harmonogramach realizacji obiektu budowlanego oraz w poszczególnych fazach wykonywania robót.

Elementy widoczne instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletechnicznych oraz pożarowych montowanych w miejscach widocznych należy realizować w oparciu o wytyczne zawarte w Dokumentacji oraz w toku obowiązkowej koordynacji robót montażowych. Przed montażem uzyskać akceptację Nadzoru Autorskiego.

Otworowanie pod stolarkę/susarkę opisane jako wym brutto. Każdorazowo poprawność należy zweryfikować z zestawieniem oraz z dostawcą, z uwzględnieniem wytycznych produkcyjnych (karty tech. instrukcje montażowe). W wypadku różnic lub niezgodności wynikających z tech. dostawcy należy skontaktować się z nadzorem autorskim.

Nr projektu		<b>22 04</b>
Zamierzenie budowlane Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)		
Adres Wólka Okraglik 115 08-330 Kosów Lacki		
Nr ew. działki 31-81/3	Obręb Wólka Okraglik	
Inwestor Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944) Wólka Okraglik 115, 08-330 Kosów Lacki		
Jednostka projektowa Bujnowski Architekci Sp. z o.o. 00-658 Warszawa Lwowska 17/5 tel.: +48 22 622 21 42 mail: muzeumtreblinka@bujnowski.com.pl		
Projektant	Nr upr.	Podpis
mgr inż. arch. Piotr Bujnowski	Wa-235/01	
Sprawdzający	Nr upr.	Podpis
mgr inż. arch. Martyna Rowicka-Michałowska	Ma-097-21	
Zespół projektowy		
inż. arch. Zuzanna Pomaska-Oszczyk mgr inż. arch. Katarzyna Magdzik mgr inż. arch. Maciej Koczocik mgr inż. arch. Krzysztof Makowski inż. arch. Piotr Gajdak inż. arch. Weronika Wrzosek		
Faza projektu PROJEKT WYKONAWCZY		
Tytuł rysunku IDENTYFIKACJA GRAFICZNA: LITERNICTWO NA ŚCIANACH cz.1	Skala	<b>1 : 2</b>
Branża ARCHITEKTURA	Data	12-2022
Uwagi		
Nr rysunku <b>T-PW-A-I.2.1</b>		