

Szanowni Państwo!

Obchodzimy 80. rocznicę tzw. Akcji Reinhardt, która miała na celu fizyczną eksterminację Żydów i Romów przez niemieckich nazistów w okresie II wojny światowej. To właśnie po to został wybudowany obóz SS-Sonderkommando Treblinka, w którym niemieccy naziści w komorach gazowych wymordowali 900 tys. Żydów i ok. 3 tys. Romów i Sinti, głównie obywateli polskich.

W dniu dzisiejszym w siedzibie Muzeum Treblinka podpisujemy umowę z firmą Bujnowski Architekci sp. z o.o. autorem zwycięskiej pracy w konkursie architektonicznym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla inwestycji p.n. „Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego” na terenie Muzeum Treblinka. Konkurs przeprowadzony był w 2021 roku we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich. Prace oceniał Sąd Konkursowy pod przewodnictwem profesora dr hab. architekta Bolesława Stelmacha, w składzie którego byli architekci, Naczelny Rabin Polski oraz dyrektorzy muzeów i instytucji.

Przedmiotem umowy jest wykonanie w 2022 roku kompleksowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej i wykonawczej w celu uzyskania pozwolenia na budowę budynku oraz prowadzenie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji. Realizacja robót budowlanych przewidziana jest na lata 2023-2025. Koszt budowy wyniesie ponad 20 mln złotych.

Inwestycja budowy nowego obiektu realizowana jest z dotacji celowych ze środków finansowych budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z budżetu państwa. W 2022 roku wysokość dotacji wynosi 1 mln 600 tys. zł. Koszty zostaną pokryte po połowie przez obie instytucje.

Nadrzędnym celem realizacji inwestycji jest zapewnienie właściwych warunków pod kątem potrzeb muzealnych jak i społecznych. Poprzez budowę obiektu możliwe stanie się poprawienie obsługi odwiedzających oraz warunków funkcjonowania muzeum. Przedsięwzięcie pozwoli na znaczące unowocześnienie systemów ekspozycyjnych i informacyjnych. Dzięki temu możliwe stanie się pozyskanie nowych grup odbiorców. Realizacja poza funkcjami ekspozycyjnymi będzie wspierała edukacyjną funkcję Muzeum poprzez umożliwienie rozbudowy programu edukacyjnego.

Zdaniem Muzeum koncepcja na podstawie, której opracowana będzie dokumentacja projektowa zawiera wnikliwą analizę historycznego założenia, w sposób szczególny kreuje nastrój tego terenu, łącząc w harmonijny sposób istniejące już obiekty. Skala przestrzenna i sposób rozwiązania wpisują się w zastaną wartość historyczną i pomnikową, która zdaniem autorów jest sama w sobie wartością nadrzędną. Zaproponowane rozwiązania techniczne, a zwłaszcza materiałowe uznaje się za niezwykle trafne i stosowne do miejsca i jego funkcji.

Obecnie funkcjonujemy jednak w szczególnym czasie. Ludzie w Europie i na całym świecie boją się słowa „wojna”. Niestety od 24 lutego 2022 r. słowo to towarzyszy nam już codziennie. Federacja Rosyjska dokonała zbrojnej agresji na Ukrainę, suwerenne państwo. Okropności wojny: morderstwa, cierpienie, łzy, bezsilność powróciły do Europy! Mam nadzieję i wierzę, że wojna ta szybko się zakończy, a niepodległa Ukraina będzie mogła funkcjonować w pokoju.

